

GIULIO CHIANDETTI

si è diplomato a pieni voti e lode al Conservatorio "G.Tartini" di Trieste, sotto la guida di Bruno Tonazzi. Diplomatosi anche in pianoforte ha poi seguito i corsi di composizione. Vincitore di concorsi nazionali di chitarra (Bardolino, Trieste, Parma), ha ben presto intrapreso una rilevante attività concertistica in Italia ed all'estero (Francia, Slovenia, Grecia, Germania, Egitto, Finlandia, U.S.A. ed Ucraina) riportando ovunque lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Ha registrato per diverse emittenti radiotelevisive italiane e straniere (RTV Slovenja, NDR Hamburg). Ha promosso l'arricchimento del repertorio contemporaneo per chitarra presso i compositori corregionali e ha collaborato alla revisione e alla dattiloscrittura di brani di C. Seghizzi Campolieti, D. Zanettovich, G. Coral, F. Dominutti, G. Bini e M. Sofianopulo. Si dedica con impegno all'attività didattica.

BRUNO TOFFUL

ha svolto attività teatrale dal 1963. Dopo aver iniziato l'attività assieme a compagnie amatoriali, ha collaborato per diversi anni, con il "Piccolo Teatro Città di Gorizia" di Francesco Macedonio, con il "Piccolo Teatro Città di Gorizia" di Alfio Bertoni, con la compagnia del "Terzo Teatro" di Gorizia di Mauro Fontanini, con la compagnia del teatro dialettale di Trieste di Gianfranco Saletta. Ha ricoperto un ruolo di rilievo nel film prodotto dalla Rai 3 su Carlo Michelstaedter con la regia di Fabio Malusà. Da alcuni anni si è specializzato nella lettura di testi letterari sia in lingua italiana sia in lingua friulana. Nel mese di marzo del 2016, ha presentato a Roma, nel Foro romano, l'Orazione di Marco Antonio dal "Giulio Cesare" di William Shakespeare con l'organizzazione di un comitato per la celebrazione delle Idi di marzo.

L'ASSOCIAZIONE "NUOVO LAVORO" O.D.V. è un'Associazione non profit che riunisce un insieme di cittadini intenzionati a tenere alto l'interesse per il mondo del lavoro e della solidarietà.

Il lavoro, oltre ad essere un diritto previsto dalla costituzione italiana, è una condizione indispensabile per sentirsi integrati ed accettati dalla società e non sentirsi emarginati.

Per questo l'Associazione "Nuovo Lavoro" O.D.V. vuole essere una base operativa d'incontro per cittadini, anche extracomunitari, che vogliono farsi sentire e che cercano momenti di aggregazione per dare il loro contributo ad un fattivo progetto per un lavoro soddisfacente e dignitoso. L'Associazione organizza al suo interno attività formative traggendo dal mondo produttivo. Organizza inoltre attività ricreative e culturali per permettere, a ciascuno lo desideri, di dedicarsi proficuamente assieme a coloro che, per la mancanza di lavoro, si impegnano a partecipare alle attività comunitarie.

L'Associazione organizza inoltre altre manifestazioni e iniziative, sia sociali sia culturali, rivolte al bene comune nell'interesse della città di Gorizia, del suo territorio e dei suoi cittadini.

Associazione Culturale Nuovo Lavoro - Gorizia - via Rastello 72/74 - 34170 Gorizia (IT)
Cod.Fiscale: 91031530313 -
Posizione di Iscrizione nel Registro generale delle organizzazioni di Volontariato della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia n. 863

Comune di Capriva del Friuli



NUOVO LAVORO

ASSOCIAZIONE "NUOVO LAVORO" O.D.V. GORIZIA

Con la partecipazione del Gruppo Artistico "PAROLE E MUSICA"
Bruno Tofful - Voce recitante
Giulio Chiandetti - Chitarra

Nel 101esimo anno dalla nascita dello scrittore **Italo Calvino** (1923-1985)

PRESENTANO

LE CITTA' INVISIBILI di Italo Calvino



Venerdi 26 aprile 2024 ore 18.30
Castello di Spessa
gentilmente concesso
Capriva del Friuli (Gorizia)
Via Spessa, 1

LE CITTA' INVISIBILI



**Lecture dal testo di
Italo Calvino
intervallate dai brani
musicali di J.S. Bach.**

Bruno Tofful
voce recitante
Giulio Chiandetti
chitarra

Viaggio tra le Città Invisibili di Italo Calvino attraverso la Musica di J.S. Bach

Benvenuti a questo straordinario evento di lettura e musica, dove vi condurremo in un viaggio attraverso le affascinanti "Città Invisibili" di Italo Calvino, accompagnati dalla maestosa musica di Johann Sebastian Bach eseguita alla chitarra.

Nella magnifica opera letteraria "Le Città Invisibili" di Italo Calvino, l'autore ci porta in un viaggio immaginario attraverso città fantastiche, ognuna con la sua storia e atmosfera uniche. Un vero capolavoro di narrazione e creatività, questo libro ci invita a riflettere sulla complessità delle città e dell'esistenza umana.

Per amplificare questa esperienza unica, abbiamo il privilegio di accompagnare la lettura di brani selezionati delle "Città Invisibili" con la musica di Johann Sebastian Bach, uno dei compositori più celebrati nella storia della musica. La chitarra, con il suo suono ricco e avvolgente, ci permetterà di immergerci completamente nella bellezza e nella profondità di queste opere.

La potenza delle parole di Calvino con l'armonia di Bach, offre una prospettiva unica sulle città, l'arte e la creatività umana. Speriamo che possiate godere appieno di questo viaggio emozionante tra le "Città Invisibili" di Italo Calvino, accompagnati dalla sublime musica di Johann Sebastian Bach. Grazie per essere qui con noi.

LE CITTA' INVISIBILI :

musiche di Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio dalla Suite BWV 1007 per violoncello
Kublai Kan

Le città della memoria **Isidora**
Preludio BWV 998 per liuto

Le città sottili **Zenobia**
Gavotte I e Gavotte II en Rondeau
dalla Suite BWV 995 per liuto

Le città e il desiderio **Zobeide**
Giga dalla Suite BWV 996 per liuto

Le città sottili **Armilla**
Allemande dalla Suite BWV 996 per liuto

Le città e gli scambi **Cloe**
Prelude dalla Suite BWV 1006 per liuto

Kublai Kan
Bourrée dalla Suite BWV 996 per liuto

Le città sottili **Ottavia**
Preludio BWV 999 per liuto

Kublai Kan
Gavotte en Rondeau
dalla Suite BWV 1006 per liuto

Le città e i morti **Adelma**
Aria dalla Suite BWV 1068

Kublai Kan
Sinfonia BWV 156

Le città e i morti **Argia**
Gigue dalla Suite BWV 1006 per liuto

Le città continue **Cecilia**
Gigue dalla Suite BWV 995 per liuto

Kublai Kan
Toccata BWV 565